

ANEXO 1

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR LOURENÇO DE OLIVEIRA
3º CICLO TURMAS B1, B2, B3 E B4 TURNO DA TARDE



ANO INTERNACIONAL DOS POVOS
AFRODESCENDENTES

PROJETO ALMA NEGRA ANO LETIVO: 2011

PROFESSORA: VERA LÚCIA ALVES SEBASTIÃO

DISCIPLINAS:

LÍNGUA PORTUGUESA

LITERATURA BRASILEIRA

LITERATURA AFRO-BRASILEIRA

HISTÓRIA DA ÁFRICA E DOS AFRO-BRASILEIROS

OBJETIVOS GERAIS:

- Promover o conhecimento da História do mundo africano antes de 1550, sua cultura, as várias etnias, os ricos e poderosos reinos africanos, a organização social e política;
- Promover o conhecimento de uma nova visão da História dos africanos escravizados, dos afro-brasileiros também escravizados no período colonial e no período imperial, rompendo com o modelo vigente na sociedade brasileira, evidenciando o holocausto dos nossos ancestrais.
- Denunciar a falácia da democracia racial, o etnocentrismo, o preconceito e o racismo.
- Possibilitar a releitura da História do Brasil e as condições de promover a cidadania, a igualdade racial e a construção de uma cultura de paz.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Ler obras literárias escritas pelos afro-brasileiros, estudá-las e, através deste trabalho pedagógico, conhecer a africanidade brasileira como elemento de formação da nossa cultura e de cidadania.
- Selecionar procedimentos de leitura adequados a diferentes objetivos e interesses (estudo, formação pessoal, entretenimento, realização de tarefa) e a características do gênero e suporte.

- Reconhecer o papel do negro na resistência à escravidão, formando quilombos. E após a abolição, estudar o papel dos quilombos rurais e urbanos, o negro na periferia e a questão de posses de terras.
- Estudar as diferentes etnias entre os africanos escravizados, os diferentes tipos de religião, costumes e línguas e suas contribuições na formação da cultura brasileira.
- Ler informações sobre as inúmeras personalidades negras que contribuíram e contribuem nas expressões culturais, desportivas, artísticas, políticas, musicais, religiosas, na produção do conhecimento e na formação da consciência etc.
- Discutir e conhecer as personalidades negras que deixaram ou estão deixando sua contribuição nos diversos setores da sociedade, como expressões culturais, desportivas, artísticas, políticas, musicais, religiosas etc.
- Produzir textos orais sobre temas afro-brasileiros nos gêneros previstos para o ciclo, considerando as especificidades das condições de produção, planejando-os previamente em função dos objetivos estabelecidos, com apoio da linguagem escrita e de recursos gráficos, quando for o caso.
- Redigir textos sobre temas afro-brasileiros nos gêneros previstos para o ciclo, utilizando alguns recursos próprios do padrão escrito relativos à paragrafação, pontuação e outros sinais gráficos, em função do projeto textual
- Escrever textos sobre temas afro-brasileiros nos gêneros previstos para o ciclo, utilizando os padrões da escrita e as regularidades lingüísticas e ortográficas.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

LITERATURA BRASILEIRA:

1 – Gêneros textuais: provérbios, cordel, conto, crônica, fábulas, romances, poemas.

2 - Autores **afro-descendentes**: Solano Trindade, Geni Guimarães,

CULTURA AFRO-BRASILEIRA

1 - África: conhecimento, comércio e várias civilizações.

- 2 - Africanos no Brasil: tráfico e escravidão, escravismo.
- 3 - A resistência negra no regime escravista; os Quilombos.
- 4 - A resistência negra: das revoltas ao movimento atual.
- 5 - A produção cultural e artística dos negros no Brasil.
- 6 - Racismo, discriminação racial.
- 7 - Políticas de Reparação e Ações Afirmativas.

TEXTOS ESTUDADOS E ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Questionário sócio-econômico.

Autobiografia

Provérbios africanos

Texto: Carnaval

Letra de música: Aquarela Brasileira

Hino Nacional Brasileiro

Letra de música: Tempo Rei de Gilberto Gil

Quadrinhos: O estranho mundo de Mafalda

Roteiro de leitura de Narrativa

Letra de música: Olodumaré de Antônio Nóbrega e Wilson Freire

Texto de História: A escravidão na América Portuguesa

Letra de música: Chegança de Antônio Nóbrega e Wilson Freire

Trabalho Interdisciplinar: Narrativa Histórica

Poesias de Solano Trindade: Sou Negro, Poema autobiográfico e Mulher Barriguda.

Glossário Afro-brasileiro

Documentário: Lixo Extraordinário

Leitura extraclasse:

A Cor da Ternura de Geni Guimarães.

Leitura em sala:

Os camelos e o dromedário
Sylvie Girardet e Puig Rosado

Correspondência
Bartolomeu Campos de Queiroz

Os três Irmãos

A terra dos meninos pelados
Graciliano Ramos

SEMANA DE ESTUDOS AFRO-BRASILEIROS

Mapa: A África no mundo
Palavras de origem africana usadas em nosso vocabulário

Poesia: Kianda do Grupo Tambolelê
Poesia: A Cor da Ternura

Poesias de Solano Trindade: Muleque, Senhora Gramática, Viva a rapaziada da canela suja

Leitura em Classe:
Os três Irmãos

A terra dos meninos pelados
Graciliano Ramos

SÁBADO LETIVO – 19 DE NOVEMBRO VIVA ZUMBI !!!

1 - CONSTITUIÇÃO DA MESA PARA DIRIGIR OS TRABALHOS

2 - HINO NACIONAL BRASILEIRO

3 – HINO À NEGRITUDE

4 -POESIAS, DANÇAS E MÚSICAS APRESENTADAS PELOS ALUNOS

Pedro B1 - Música Maria, Maria - solo de violino

Coral da Turma B1 - Músicas: Sonda-me de Aline Barros
Vamos construir uma ponte

Richardson e Lívia – Música: Que bom que você chegou de Bruna Carla

Coral da B2 – Música Mama África

Leitura do poema Mãos Dadas de Carlos Drummond de Andrade – alunos Flávio, Gustavo, Luan, Milton, Wagner e Wallace da turma B 4

Leitura do Cordel - alunas Aline, Gabrielle, Maria Eduarda e Yanne da turma B 4.

5 - HOMENAGEM AOS PRESENTES E AOS AUSENTES AFRO-DESCENDENTES.

Coral da Turma B1 - Música: Você é linda demais – homenagem a Dona Maria

Richardson – Música Amazing Grace – homenagem aos afro-brasileiros ausentes, aos nossos ancestrais.

6 - NOMEAÇÃO DA COMISSÃO MISTA ELEITORAL OBS.: LEMBRAR A IMPORTANTE LUTA DO MOVIMENTO NEGRO NA LUTA PELA DEMOCRACIA DURANTE A DITADURA

7 - COMEMORAÇÃO DO VIGÉSIMO ANIVERSÁRIO DA EMPLO

8 - COQUETEL

ESTRATÉGIAS / PROCEDIMENTOS

Leitura de textos específicos
Aula expositiva Expressão oral
Leitura Oral
Estudo dos elementos da Narrativa
Debata após a leitura da narrativa

Leitura de textos históricos
Pesquisa
Expressão oral
Audição de narrativa em sala
Leitura extraclasse
Leitura em sala
Exposição
Leitura Jogralizada
Leitura de textos poéticos
Audição de música
Audição de ritmos
Pesquisa em grupo

RECURSOS DIDÁTICOS:

Livros dos autores escolhidos
Textos
Mapas da África e do Brasil
Textos sobre literatura afro-brasileira
CD
Discos
DVD
Textos sobre a África
Mapas dos quilombos
Livros de História
Livros de Geografia
Dicionários
Cópia repografada de contos
Cópia repografada de crônicas
Cópia repografada de poemas
Cópia repografada de cordel
Cópia repografada de provérbios
Cópia repografada de fábulas e lendas

IINSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

Expressão oral
Estudos de textos poéticos
Estudo de textos informativos
Estudo de textos narrativos
Debate
Avaliação com consulta
Avaliação sem consulta
Avaliação em dupla com consulta

Avaliação em dupla sem consulta
Preenchimento de fichas de leitura de textos narrativos
Autoavaliação

ATIVIDADES DE CULMINÂNCIA

- Semana de Estudos Afro-brasileiros (8,10,11,17 e 18 de novembro)
- Sábado Letivo: 19 de novembro - VIVA ZUMBI !!!!

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Proposição Curricular de Língua Portuguesa da Rede Municipal de Belo Horizonte 3º Ciclo do Ensino Fundamental

Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa

LEI Nº. 10.639/03 : Institui o ensino obrigatório de História e Cultura Afro – Brasileira e Africana

Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-Raciais MEC / SECAD Brasília, 2006

Livros e Cartas como um presente - III kit de Literatura Afro-Brasileira 2007 Prefeitura de Belo Horizonte Núcleo de Relações Étnico – Raciais

MUNANGA, Kabengele O Negro no Brasil de Hoje Global S.Paulo, 2006
GOMES, Nilma Lino DUARTE,

Eduardo de Assis Machado de Assis afro-descendente Editora Pallas / Crisálida

Proposta de Projeto Político Pedagógico “Recontando a História” apresentado pelo Coletivo Anti Racismo do SINDUTE / Subsede Rede Municipal de Belo Horizonte

Caderno de textos Educação e Relações Raciais SMED/ PBH 2004